



Kostel sv. Jana Křtitele v Rohenici.

Foto Míla Záková

## Rohenice pamatuje 14. století

Václav Hovorka

Mírně zvlněná krajina pod Orlickými horami je již od středověku pokryta poměrně hustou sítí drobných vesniček. V povodí Dědiny, na jejím horním toku, se nachází Rohenice.

Původ dědiny sahá do 14. století, kdy je k roku 1361 známo věnování půl lánu v Rohynicích, což byl tehdejší název, farnímu kostelu a plně desátky z obilí. Farní kostel tedy již v Rohenici existoval ještě před tímto věnováním. Vesnice tvořila součást pozemkového majetku někdejšího hrádka Veselice, který stával poblíž potoka Rozkoš, jižně od Velké Jesenice. Základní založení obce – ulicový typ, táhnoucí se od severu k jihu, kde na trojúhelníkové návsi stojí farní kostel – zůstalo zachováno až do dnešních dnů.

V 16. století se vlastnictví obce

rozpadlo mezi několik majitelů, až se začátkem 17. století opět sjednotilo a celá obec se stala a zůstala součástí opočenského panství. Zemědělství, hlavní a jediný způsob obživy obyvatel, i poloha vesnice stranou důležitých zemských komunikací byly příčinou malého rozvoje obce, který dokládá vývoj

### TIP NA VÝLET

počtu obyvatel. Nedosáhl nikdy více než 350 lidí. Od roku 1880, kdy čítal 343 obyvatel, poklesl až na 206 k 1. lednu 2000.

O starém původu vsi svědčí kostel sv. Jana Křtitele. Gotická stavba založená před rokem 1361 byla radikálněji přestavěna v 16. století, kdy byly v jejím rámci sneseny klenby lodí. Dnešní jednolodní budova je, spolu se zúženým pravouhlým kněžištěm, zakončena plochým stropem. Gotické staveb-

ni období kostela připomíná v závěru kněžiště sanktuář, to je ozdobný uzavíratelný výklenek pro ukládání nádob s hostiemi, s profilovaným ostěním a trojlístovou kružbou.

Druhou památkou gotického období je křídlový oltář s obrazem Krista Trpitele, namalovaný roku 1533 snad přímo pro rohenický kostel dílnou Mistra čáslavské desky. Většina interiéru kostela, hlavní oltář s obrazem sv. Jana Křtitele a kazatelna se soškami evangelistů, pak pochází převážně z druhé poloviny 17. a z 18. století.

Nad kostelem stojí od roku 1652 dřevěná zvonice. V základě osmiboká s nízkými roubenými bíle vyspárovými obvodovými stěnami se stupňovitě zvedá k bednění zvonového patra, které mírně vystupuje oproti spodní části. Vrcholek zvonice zakončuje jehlanová střeška.